به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .هنر نیمسال اول/دوم سال تحصیلی 98-97

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  | تعداد واحد: نظری1 عملی 1 | فارسی: نورپردازی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: عکاسی پایه 1 | lightingلاتین: |
| شماره تلفن اتاق: 5388  | مدرس/مدرسین: مهدی مردانی |
| منزلگاه اینترنتی: | m.mardani@semnan.ac.irپست الکترونیکی:  |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دو شنبه 8 - 10 |
| اهداف درس: آشنایی : آشنایی : آشنایی با انواع نور و ابزار نورپردازی استودیویی  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: استودیو نورپردازی عکاسی |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 14 نمره | - | 2 نمره | 4نمره | درصد نمره |
| منابع به روز کتابخانه ای و اینترنتی | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | نور روز  | **1** |
|  | چگونگی کنترل نور روز | **2** |
|  | دمای رنگ و اصلاحات نور روز | **3** |
|  | صافیها در نور روز | **4** |
|  | نور روز و آمبیانس محیطی | **5** |
|  | نورهای مصنوعی | **6** |
|  | چگونگی کنترل و اصلاح نورهای مصنوعی | **7** |
|  | انواع فلاش و کاربرد آن | **8** |
|  | فلاش متری در استودیو | **9** |
|  | انواع ملحقات فلاشهای استودیویی | **10** |
|  | انواع ملحقات فلاشهای استودیویی | **11** |
|  | انواع ملحقات فلاشهای استودیویی | **12** |
|  | دیفیوز کردن نور و تاثیر آن بر اشیا | **13** |
|  | ترکیب نور مصنوعی و طبیعی | **14** |
|  | ترکیب نور مصنوعی و طبیعی | **15** |
|  | رفع اشکال | **16** |