به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .هنر نیمسال اول/دوم سال تحصیلی 98-97

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | | تعداد واحد: نضری 2 | | فارسی: فیزیک کاربردی در عکاسی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: عکاسی پایه 1 | | | | | Applied Physics in photography لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: 5388 | | | | مدرس/مدرسین: مهدی مردانی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | m.mardani@semnan.ac.irپست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دو شنبه 8 - 10 | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی : آشنایی مختصر با مبانی فیزیک ابزار و نور در عکاسی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:پروژکشن | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 14 نمره | - | 2 نمره | | 4نمره | | درصد نمره | |
| صافیها اثر ژان لاموره ترجمه پیروز سیار  عکاسی پیشرفته اثر مایکل لنگفورد ترجمه رضا نبوی  منابع روز کتابخانه ای و اینترنتی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | چگونگی پیدایش اتاق تاریک | **1** |
|  | دوربینهای اولیه و کاربرد آنها | **2** |
|  | مکانیسم کارکرد دوربین | **3** |
|  | انواع دوربین | **4** |
|  | رفع اشکال | **5** |
|  | انواع عدسی و فاصله کانونی در عکاسی | **6** |
|  | چگونگی محاسبات مربوط به عدسی | **7** |
|  | فلاش و قدرت آن و محاسبات مربوط به آن | **8** |
|  | خطاهای ابزار های عکاسی | **9** |
|  | خطاهای ابزار های عکاسی و اصلاح آن | **10** |
|  | هایپرفوکال و محاسبات | **11** |
|  | رنگ نور و رنگهای اصلی و تفریقی | **12** |
|  | دمای رنگ نور و کلوین | **13** |
|  | وایت بالانس چگونه کار می کند | **14** |
|  | فیلترها در عکاسی | **15** |
|  | رفع اشکال | **16** |