به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .هنر نیمسال اول/دوم سال تحصیلی 98-97

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | | تعداد واحد: نظری1 عملی 1 | | فارسی: عکاسی رنگی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: عکاسی پایه 2 | | | | | Color Photography Studio لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: 5388 | | | | مدرس/مدرسین: مهدی مردانی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | m.mardani@semnan.ac.irپست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:شنبه 13-18 ،سه شنبه 13-18 | | | | | | | |
| اهداف درس: چگونگی دستیابی به رنگهای خالص در عکس رنگی و مفاهیم مرتبط با آن | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکشن و کامپیوتر و دوربین و کالر چکر | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 14 نمره |  | 2 نمره | | 4 نمره | | درصد نمره | |
| رنگ در عکاسی، هارولد مانته- ظهور وچاپ رنگی، ضیا الدین خطیر – صافیها ، هارولد مانته | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | تاریخ و آشنایی با عکاسی رنگی | **1** |
|  | رنگ چیست | **2** |
|  | رنگهای اصلی و تفریقی | **3** |
|  | دمای رنگ | **4** |
|  | نور و انواع آن | **5** |
|  | نور روز | **6** |
|  | انواع نور مصنوعی | **7** |
|  | تمرین | **8** |
|  | اصلاح نور مصنوعی | **9** |
|  | Wight Balance | **10** |
|  | تمرین | **11** |
|  | کالر چکر | **12** |
|  | مفاهیم رنگ | **13** |
|  | موضوعات و رنگ | **14** |
|  | تمرین | **15** |
|  | رفع اشکال | **16** |